

Porque hay que sintonizar en equipo receptor de radio en modo ssb 1,9 khz por debajo de la frecuencia de emisión para recibir wefax.

Porque en **WEFAX** la emisora transmite una **portadora** y la información de imagen se modula en una sola banda lateral, normalmente **USB**. En un receptor SSB, el tono audible que genera la señal depende de la diferencia entre la frecuencia de sintonía y la portadora real; por eso, si sintonizas exactamente la frecuencia indicada, el tono queda corrido y la imagen se descuadra.

Qué pasa en la práctica

Las frecuencias publicadas para WEFAX suelen ser la **frecuencia de portadora** de la transmisión, no la frecuencia exacta a la que debe quedar el receptor en audio.

Como WEFAX se recibe normalmente en **USB**, hay que sintonizar el receptor aproximadamente **1,9 kHz por debajo** para que la portadora quede centrada en la frecuencia de audio correcta y el software o el demodulador reciba el barrido de facsímil con la sincronización adecuada.

Ejemplo

Si la frecuencia anunciada es **7880 kHz**, en USB normalmente se sintoniza alrededor de **7878,1 kHz**. Así el tono de referencia de WEFAX cae donde debe y la imagen sale alineada.

Idea clave

No es una “regla mágica” de radio, sino una consecuencia de que en SSB el receptor no reconstruye la portadora como en AM; lo que oyes es la señal desplazada por el filtro de audio y por eso hay que compensar ese desplazamiento al sintonizar.